

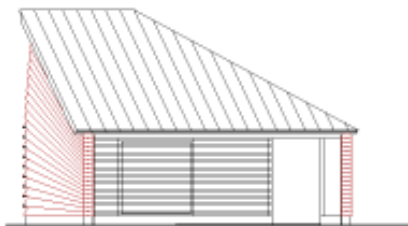
愛媛大学農学部演習林作業小屋 | TIMBER WORKSHOP

表現-構造工法の一体となった構造形式を考案して、新しい表情を持つ建物を提案した。製材を最小限に抑えて材を用いることで、森林の美しさを保全しながら、効果的な建築の方法と表現が追求された。

建設はボランティアによるワークショップに依ることが仮定され、建設過程がイベントとなるだけでなく、手作りの結果として建物や周囲の環境への思い入れが生まれることが期待された。

ここで提案した新しい構造方法は、製材される前の自然な木材の形がヒントとなっている。材の特性やディティールのあり方にまで関わる新しい構造形式で、柱も梁も無く、重ねられた自然の形の木材が構造体となっている。これがそのまま建物の美しさに直結しており、また木材の元来の強度と美しさが活かされている。さらに使用材の不揃いを許容し、また部材の加工も最小限に抑えていて、職人の手を必要としない、素朴な構成となっている。

この施設は作業や機械を保管が主な目的であるが、自然に利用者の関心が向かうような印象的な雰囲気を作ることを考えた。作業の後などで、ほっとできるようなラウンジ的な情緒を併せ持った



This timber workshop is located in the experimental research forest of the campus of Eihme University in Shikoku. It will be used by the Faculty of Forestry, nestled within the Eihme woods.

To enhance this natural setting and reflect the surrounding untamed woodlands, a structure that utilizes the intrinsic nature of the uncut timber is used.

This organic shape is the inspiration for the building. The timber has been left uncut in its pure form so that the structural system utilizes the natural strength and beauty of the tree. It is not composed of beams and columns; instead the tapered shape of the logs act as both finish and structure. This conical shape is cut in half and stacked to create a naturally sloped form that is expressed in the final building.

The workshop is a functioning work space that will provide a safe enclosed area. It is also a warm and sheltered place for relaxing and reflecting on the beauty of the surrounding forest.

